

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)**

**Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Луганский государственный педагогический университет»  
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Старобельского факультета (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Маршуба И.В.  
«19» ноября 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине «Технология педагогической коммуникации в начальной школе»**

**По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки: Начальное образование**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Курс – ОФО – 2 курс (3 семестр), ЗФО – 4 курс (В,С триместр)**

Разработчик:

Ассистент кафедры СГДиМП

Жарова Л.И.

Заведующий кафедрой СГДиМП



Ухов А.С.

Протокол от «01» ноября 2023 г. № 3

Старобельск, 2023

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «педагогическая коммуникация в начальной школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50361) и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплин направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции		
ПК-7 Способен организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников, применение технологий педагогических коммуникаций в решении педагогических задач	ПК-7.1.	Владеет навыками активизации обучающихся в учебно-воспитательном процессе, способами развития их самостоятельности и инициативы
	ПК-7.2.	Умеет организовать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности.
	ПК-7.3.	Знает методы и приемы активизации обучающихся в ходе профессиональной деятельности, методы и приемы развития самостоятельности и их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Введение в курс «Технологии педагогической коммуникации в начальной школе».	ПК-7	Устный опрос Индивидуальное консультирование
Раздел 2. Общие закономерности педагогического общения.	ПК-7	Устный опрос Выполнение прикладных заданий
Раздел 3. Основы педагогического общения.	ПК-7	Устный опрос Проверочная работа

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-7	<p><b>знать:</b> методы и приемы активизации обучающихся в ходе профессиональной деятельности, методы и приемы развития самостоятельности и их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе.;</p> <p><b>уметь:</b> организовать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p><b>владеть:</b> навыками активизации обучающихся в учебно-воспитательном процессе, способами развития их самостоятельности и инициативы.</p>

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
<b>3 семестр / семестр В,С</b>	
Устные ответы на практических занятиях	48
Экзамен	30
Самостоятельная работа	22
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным	

		материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое	

рительно		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
----------	--	---	--

## 1.5. Образец оформления зачетного билета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

Дисциплина «Технологии педагогической коммуникации в начальной школе»

Кафедра начального образования

Направление подготовки **44.03.01 «Начальное образование»**

Форма обучения **очная/заочная**

Курс 2(ОФО) – 3 семестр  
 Курс 4 (ЗФО) – семестр В,С

### БИЛЕТ № 1

1. Понятия «педагогическая задача», «коммуникативная задача». Предмет, специфика, основные задачи педагогической коммуникации.

2. Понятия «конфликт», «конфликтная ситуация». Причины возникновения конфликтов. Примеры решения конфликтных ситуаций, возникающих в педагогической деятельности.

3 Понятие педагогического артистизма. Виды педагогического артистизма.

Экзаменатор

Н.А. Гелюх

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

- 1 Содержание функций педагогической коммуникации: информационной, познавательной, развивающей детерминирующей, экспрессивной, управляющей.
2. Пути и средства реализации функций педагогической коммуникации.
3. Показатели педагогической коммуникации.
4. Уровни педагогической коммуникации.
5. Способы измерения педагогической коммуникации.

6. Ораторское искусство как компонент педагогической техники социального педагога.
7. Характеристика основных элементов ораторского искусства педагога.
8. Выявление особенностей ораторского компонента педагогической техники.
9. Понятия «педагогическая задача», «коммуникативная задача».
10. Схема решения коммуникативной задачи.
11. Примеры решения коммуникативных задач в профессиональной деятельности педагога.
12. Понятия «конфликт», «конфликтная ситуация». Причины возникновения конфликтов.
14. Схема решения конфликтной педагогической ситуации.
15. Конфликтный ребенок семье. Игровые упражнения для конфликтных детей.
16. Примеры решения конфликтных ситуаций, возникающих в педагогической деятельности.
17. Сущность понятий «культура общения», «культура поведения».
18. Правила общения.
19. Культура речи.
20. Деловое общение и профессиональная деятельность.
21. Содержание и структура подготовки педагога к коммуникативной деятельности.
22. Коммуникативные знания и умения педагога.

### **Контрольные вопросы и задания для самопроверки знаний**

1. Дайте определение коммуникационного процесса и перечислите его элементы.
2. Дайте характеристику и укажите целевое предназначение основных элементов коммуникационного процесса.
3. Укажите педагогические цели использования разнообразных моделей общения.
4. Каково предназначение стилей общения в педагогической практике?
5. Какое значение для педагогического общения имеют коммуникационные стили взаимодействия?
6. В чем преимущество совместной деятельности по сравнению с индивидуальной деятельностью, всегда ли оно наблюдается?
7. В каких аспектах проявляется влияние сотрудничества на субъектов процесса обучения (учитель - ученик)?
8. Какие методы и технологии используются в тренингах для развития личности обучающихся?
9. На основании, каких внутренних и внешних показателей учитель может судить об эффективности его взаимодействия с классом?

### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Специфические особенности педагогического общения
2. Коммуникативная культура педагога как успешность педагогического взаимодействия.
3. Структура и функции педагогического общения.
4. Коммуникативная культура педагога как успешность педагогического взаимодействия.
5. Правила эффективного слушания.
6. Артистизм в структуре личности педагога.
7. Ораторское искусство в педагогической коммуникации
8. Роль культуры педагогического общения в процессе взаимодействия педагога со школьниками
9. Общение учителя со школьниками как фактор формирования положительного отношения к учению.

10. Воспитание у младших школьников культуры общения

**2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Выберите все правильные ответы</b>		
1.	<p>Оптимальное педагогическое общение включает в себя</p> <p>1) взаимодействие педагога и учащихся, при котором создаются наилучшие условия для правильного формирования личности обучающегося;</p> <p>2) обеспечение мотивации, результативности, творческого характера учебной деятельности;</p> <p>3) воспитательный эффект совместной коммуникативной деятельности;</p> <p>4) активное неприятие, боязнь педагогических ошибок.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: <b>1, 2, 3</b>
2.	<p>К числу коммуникативных умений относятся:</p> <p>1) умение работать с научными источниками;</p> <p>2) вступать в процесс общения;</p> <p>3) согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению;</p> <p>4) оценивать эмоциональное поведение друг друга.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: <b>2, 3, 4</b>
3.	<p>Что относится к стилю педагогического общения?</p> <p>1) общение – дистанция;</p> <p>2) общение – заигрывание;</p> <p>3) общение на основе дружеского расположения;</p> <p>4) общение на основе материальной выгоды.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: <b>1, 2, 3</b>
4.	<p>Средства речевого этикета, направленные на предотвращение вербальной агрессии:</p> <p>1) извинение;</p> <p>2) вежливое выражение просьбы;</p> <p>3) употребление обращений;</p> <p>4) вежливое выражение несогласия.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: <b>1, 2, 3, 4</b>
5.	<p>Причины конфликтов в педагогической</p>	Ответ: <b>1, 2</b>

	<p>деятельности можно определить как:</p> <p>1) объективные;</p> <p>2) субъективные;</p> <p>3) педагогические;</p> <p>4) противоречивые.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																	
6.	<p>Коммуникативные барьеры непонимания возникают:</p> <p>1) вследствие принадлежности субъектов общения к разным социальным слоям;</p> <p>2) при близком доверительном общении, полном совпадении установок, ценностей и ожиданий;</p> <p>3) вследствие разного уровня развития и владения речью;</p> <p>4) при различиях в идеологии и различиях в представлениях о структуре и смысле власти;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p><i>Ответ: 1, 3, 4</i></p>																
<p><b>Инструкция. Установите соответствие</b></p>																		
7.	<p>Установите соответствие между понятиями и их трактовкой</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table><tr><td>1) педагогический такт</td><td>А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности</td></tr><tr><td>2) педагогическая справедливость</td><td>Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль</td></tr><tr><td>3) профессиональная готовность к педагогической деятельности</td><td>В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу</td></tr><tr><td>4) педагогическое призвание</td><td>Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю</td></tr></table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	1) педагогический такт	А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности	2) педагогическая справедливость	Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль	3) профессиональная готовность к педагогической деятельности	В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу	4) педагогическое призвание	Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Б	А	Г	В
1) педагогический такт	А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности																	
2) педагогическая справедливость	Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль																	
3) профессиональная готовность к педагогической деятельности	В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу																	
4) педагогическое призвание	Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю																	
1	2	3	4															
Б	А	Г	В															



8.	<p>Установите соответствие между максимами вежливости и их трактовкой</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table><tr><td>1) максима такта</td><td>А) избегай возражений</td></tr><tr><td>2) максима скромности</td><td>Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы</td></tr><tr><td>3) максима согласия</td><td>В) высказывай благожелательность</td></tr><tr><td>4) максима симпатии</td><td>Г) отстраняй от себя похвалы</td></tr></table> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 7 мин.</p>	1) максима такта	А) избегай возражений	2) максима скромности	Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы	3) максима согласия	В) высказывай благожелательность	4) максима симпатии	Г) отстраняй от себя похвалы	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>Г</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Б	Г	А	В
1) максима такта	А) избегай возражений																	
2) максима скромности	Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы																	
3) максима согласия	В) высказывай благожелательность																	
4) максима симпатии	Г) отстраняй от себя похвалы																	
1	2	3	4															
Б	Г	А	В															
9.	<p>Установите соответствие между видами общения и основаниями для их классификации</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table><tr><td>1) реальное и ирреальное</td><td>А) по разновидности субъектов общения</td></tr><tr><td>2) вербальное и невербальное</td><td>Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов</td></tr><tr><td>3) контактное и дистантное</td><td>В) по положению коммуникантов в пространстве и времени</td></tr><tr><td>4) официальное и неофициальное</td><td>Г) по способу общения.</td></tr></table> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 7 мин.</p>	1) реальное и ирреальное	А) по разновидности субъектов общения	2) вербальное и невербальное	Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов	3) контактное и дистантное	В) по положению коммуникантов в пространстве и времени	4) официальное и неофициальное	Г) по способу общения.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Г</td><td>В</td><td>Б</td></tr></table>	1	2	3	4	А	Г	В	Б
1) реальное и ирреальное	А) по разновидности субъектов общения																	
2) вербальное и невербальное	Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов																	
3) контактное и дистантное	В) по положению коммуникантов в пространстве и времени																	
4) официальное и неофициальное	Г) по способу общения.																	
1	2	3	4															
А	Г	В	Б															
10.	<p>Установите соответствие между уровнями общения и их характеристиками.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table><tr><td>1) манипулятивный</td><td>А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.</td></tr><tr><td>2) деловой</td><td>Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее</td></tr></table>	1) манипулятивный	А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.	2) деловой	Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	Б	А	В				
1) манипулятивный	А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.																	
2) деловой	Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее																	
1	2	3	4															
Г	Б	А	В															

		существенных сторон; интерес к собеседнику возникает с точки зрения его деловых качеств.									
	3) игровой	<b>В.</b> Это высший уровень человеческого общения; партнер пробуждает в собеседнике чувство, которое сродни благоговению.									
	4) духовный	<b>Г.</b> На этом уровне характерны интерес к слабым сторонам личности собеседника, закрытость собственного «Я» и двойственность занимаемой позиции в общении									
	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 7 мин.										
11.	Установите соответствие между стилем педагогического общения с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td><b>Г</b></td><td><b>А</b></td><td><b>В</b></td><td><b>Б</b></td></tr></table>	1	2	3	4	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Б</b>
1	2	3	4								
<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Б</b>								
	1) демократический	<b>А.</b> Педагог стремится к строгому контролю над учебным процессом и поведением учащихся. Принятие решений происходит без учёта их мнений. Общение часто носит односторонний характер. Может вызывать пассивность и сопротивление у учащихся.									
	2) авторитарный	<b>Б.</b> Комбинирует элементы авторитарного и демократического стилей. Педагог обладает высоким авторитетом среди учащихся и использует его для стимулирования учебной мотивации и поддержания дисциплины. Взаимодействие строится на основе взаимного уважения и доверия									
	3) либерально-попустительский	<b>В.</b> Педагог предоставляет учащимся большую									

		свободу в принятии решений и самостоятельности в действиях. Есть минимальный контроль и руководство со стороны педагога. Может приводить к недостатку дисциплины и снижению эффективности обучения.									
	4) авторитетный	Г. Педагог учитывает мнения и интересы учащихся, способствуя развитию их самостоятельности и критического мышления. Есть стремление к сотрудничеству и совместному решению задач.									
	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 7 мин.										
12.	Установите соответствие между позицией педагога по отношению к конфликту и ее характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	Б	А	В
1	2	3	4								
Г	Б	А	В								
	1) позиция силового (авторитарного) вмешательства в конфликт	А. Педагог скрывает наличие конфликта в коллективе, так как, по его мнению, это свидетельствует о его воспитательном бессилии; чаще всего педагог просто не знает, как выйти из конфликтной ситуации.									
	2) позиция невмешательства	Б. Педагог старается не замечать конфликтных ситуаций, которые возникают в руководимом им коллективе; не вмешивается в конфликт, пока ему на него не укажут или он не коснется его лично.									
	3) позиция замалчивания	В. Педагог опирается на собственные знания о коллективе, его воспитательные									

	<table><tr><td>конфликта</td><td>возможности, анализирует ситуацию и прогнозирует возможные варианты развития конфликта, возможные последствия.</td></tr><tr><td>4) позиция целесообразного вмешательства в конфликт</td><td>Г. Педагог стремится не столько разрешить конфликт, сколько борется с ним, так как считает что конфликт – это зло; сам определяет правого и виноватого .</td></tr></table>	конфликта	возможности, анализирует ситуацию и прогнозирует возможные варианты развития конфликта, возможные последствия.	4) позиция целесообразного вмешательства в конфликт	Г. Педагог стремится не столько разрешить конфликт, сколько борется с ним, так как считает что конфликт – это зло; сам определяет правого и виноватого .	
конфликта	возможности, анализирует ситуацию и прогнозирует возможные варианты развития конфликта, возможные последствия.					
4) позиция целесообразного вмешательства в конфликт	Г. Педагог стремится не столько разрешить конфликт, сколько борется с ним, так как считает что конфликт – это зло; сам определяет правого и виноватого .					
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i>						
<b>Инструкция. Установите последовательность</b>						
13.	<p>Расположите в правильной последовательности схему возникновения непреднамеренного конфликта</p> <p>1) употребление конфликтогенов; 2) отсутствие эмпатии к собеседнику, непонимание его состояния; 3) минимум или полное отсутствие благожелательных обращений к собеседнику; 4) ответ конфликтогеном на чужой конфликтоген.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	1	4	2	3
1	4	2	3			
14.	<p>Постройте верную последовательность стратегических целей педагогического общения</p> <p>1) побуждение к действию; 2) информирование; 3) убеждение; 4) внушение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	2	3	4	1
2	3	4	1			
15.	<p>Определите правильную последовательность основных этапов педагогического общения</p> <p>1) организация непосредственного взаимодействия с аудиторией, начало контакта; 2) основные условия успешности этого этапа: проявление интереса к участникам и предмету общения; направление общения в нужное «русло», определенное темой и задачами;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	3	1	2	4
3	1	2	4			

	<p>3) определение содержания и формы общения, осмысление конкретной ситуации, продумывание алгоритма своих действий, в отдельных случаях «проигрывание» моментов предстоящего общения;</p> <p>4) осмысление формы и содержания общения, анализ результатов, обсуждение возможных вариантов общения.</p> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 10 мин.</p>					
16.	<p>Составьте логическую цепочку слушания как средства вербального общения:</p> <p>1) запоминание;</p> <p>2) понимание;</p> <p>3) оценка и реагирование.</p> <p>4) сосредоточение;</p> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 7 мин</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr></table>	4	2	1	3
4	2	1	3			
17.	<p>Установить последовательность этапов овладения элементарными коммуникативными умениями</p> <p>1) организация практической деятельности по овладению заданным умением;</p> <p>2) раскрытие значения усваиваемого умения;</p> <p>3) ознакомление с содержанием и структурой формируемого умения;</p> <p>4) применение усвоенного умения в новых изменяющихся условиях.</p> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 10 мин</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
18.	<p>Установите последовательность этапов педагогической коммуникации</p> <p>1) 1) коммуникативная атака;</p> <p>2) моделирование предстоящего общения;</p> <p>3) анализ осуществленного общения;</p> <p>4) управление процессом общения.</p> <p>Тип вопроса: закрытый.</p> <p>Время выполнения: 7 мин</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
<b>Инструкция. Запишите краткий ответ</b>						
19.	<p>Впишите в нижеизложенное предложение одно пропущенное слово.</p> <p>Сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека называется _____</p> <p>Тип вопроса: открытый.</p> <p>Время выполнения: 5 мин.</p>	<p>Ответ: <i>эмпатия</i></p>				

20.	<p>Впишите в нижеизложенное предложение одно пропущенное слово.</p> <p>Стремление педагога минимально включаться в деятельность, использование практики невмешательства, снятие с себя ответственности за результаты обучения, незаинтересованность проблемами как школы, так и учащихся – это _____ стиль.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i>  <b>попустительский</b></p>
21.	<p>Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из двух слов.</p> <p>Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику), представленных в прямой или какой-либо знаковой форме это – _____</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i>        <b>невербальное общение</b></p>
22.	<p>Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из группы слов.</p> <p>Под _____ понимается единство всех составных ее частей: знаний об общении и коммуникации, способных выполнять коммуникативную функцию в процессе обучения и воспитания</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i>        <b>содержанием подготовки педагогов к коммуникативной деятельности.</b></p>
23.	<p>Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из двух слов.</p> <p>_____ – целенаправленный процесс взаимодействия педагога с воспитанниками, задачами которого является обмен информацией, успешное обучение и воспитание, создание благоприятного психологического климата и эмоционального контакта; процесс, который реализуется с помощью различных средств коммуникации.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i>        <b>педагогическая коммуникация</b></p>
24.	<p>Дополните формулу А. С. Макаренко «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше _____ к нему».</p> <p>.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	<p><i>Ответ:</i>  <b>требовательности.</b></p>

	Время выполнения: 5 мин.	
Инструкция. Запишите развернутый обоснованный ответ		
25.	<p>Объясните, в чем целесообразность изучения курса «Педагогическая коммуникация»</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 20 мин.</p>	<p>Ответ: Содержание новых Федеральных Государственных образовательных стандартов предполагает изучение студентами инновационных технологий обучения и воспитания. Педагог в современной школе является не только источником информации, но и человеком, который в процессе общения организует и направляет всю учебно-воспитательную деятельность школьников. Дисциплина «Педагогическая коммуникация» совершенствует профессионально-педагогическое общение педагога с воспитанниками, а также методы, формы и средства, способствующие эффективности этого общения.</p> <p>В комплексе со всеми учебными дисциплинами курс «Педагогическая коммуникация» призван формировать личность современного педагога, способную к общественно значимой коммуникативной деятельности.</p>
26.	<p>Определите границы понятий «монолог» и «диалог» в педагогической коммуникации.</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 20 мин.</p>	<p>Ответ: Монолог и диалог — формы педагогической коммуникации, которые отличаются по критерию равноправия партнёров.</p> <p>Монолог предполагает неравноправные позиции партнёров, субъект - объектные отношения. В педагогической коммуникации учитель является субъектом учебной ситуации, а ученики — объектом.</p> <p>Диалог предполагает равноправное взаимодействие, субъект - объектные отношения. При этом монолог и диалог как формы обучения в учебном процессе постоянно взаимодействуют. Эти формы речи дополняют друг друга. Индивидуальное суждение в процессе диалога часто приобретает форму монолога.</p>
27.	<p>Обоснуйте высказывание педагога Ш. А. Амонашвили: «Я должен набраться смелости и сыграть неповторимую роль педагога-актера. А суть этой роли заключается в том, что деловые</p>	<p>Ответ: Педагогическая деятельность имеет очень много общих признаков с театральным творчеством. Учитель и актер умеют владеть вниманием аудитории, чувствуют ее, знают ее запросы, ее реакции. Учитель и актер</p>

	<p>отношения между мной и детьми не должны терять нить своей правдивости, лишая их чувства свободного выбора, чувства исключительности своего участия в деятельности на уроке».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 20 мин.</i></p>	<p>должны освоили арсенал средств, при помощи которых они доносят свой опыт, свои знания.</p> <p>Важно разграничить понятия артистизма и актерствования, педагогического мастерства и педагогической техники. В истинном артистизме есть элемент мастерства, педагогической устремленности и психологической гибкости воспитателя. А актерствование (лжеартистизм) ребята легко разгадают и надолго отвернутся от учителя и от школы.</p>
28.	<p>Объясните, в чем отличие речевого поступка от речевого действия.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 20 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i> Речевой поступок и речевое действие – составляющие речевой деятельности. Речевой поступок отражает коммуникативно-нравственную сторону речевого поведения личности, он совершен сознательно и предполагает рефлексию.</p> <p>Речевое действие совершается на уровне автоматизма, и рефлексия может отсутствовать.</p> <p>Следовательно, любой речевой поступок есть речевое действие, а не всякое речевое действие является речевым поступком.</p>
29.	<p>Объясните, что делает учителя коммуникативным лидером.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 20 мин.</i></p>	<p><i>Ответ:</i> Учитель является инициатором и организатором деятельности в процессе педагогического общения. Он умеет моделировать конструктивное речевое поведение, способен к эффективному общению, является образцом для подражания для учащихся, уважает достоинство каждого ученика, легко устанавливает контакт с аудиторией и умеет поддерживать внимание класса, умеет бесконфликтно решать противоречия. Только в этом случае учитель выполняет роль коммуникативного лидера.</p>
30.	<p>Объясните сущность общения, опираясь высказывание Альберта Эйнштейна:</p> <p>«Если у нас есть по яблоку и мы обменяемся ими, то у каждого останется по яблоку; если же двое обменяются идеями, то у каждого станет по две идеи».</p>	<p><i>Ответ:</i> В общении человек делится знаниями, мнениями, чувствами, желаниями – то, что было моим, делается общим для нас. В общении достигается определенная цель, общий результат, которого трудно, а иногда и невозможно добиться в одиночку. В общении усилиями собеседников всегда создается нечто новое: изменяется ситуация, объем знаний, точка зрения, отношения, степень доверия и др.</p>



	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 20 мин</i></p>	<p>Потребность в совместной деятельности подталкивает человека к общению. В этом аспекте большое значение приобретает организация педагогического общения и работа над формированием коммуникативных умений.</p>
--	---	--

